



出演者コメント

岡崎市民会館サロンコンサートに出演させていただきありがとうございました。

私たち"かるてっと・ぷりえ〜る"は去年のサロンコンサートをきっかけに結成しました。

そこからもう1年経つということに驚きを隠せません。

前回のテーマは【祈り】ということで、かなり落ち着いた選曲でしたが、今回はどんな曲を演奏する？とメンバー内で話し合い、サクソとトランペットの良さが出る華やかな曲をたくさん取り上げたい！という話になりました。

そこで、クラシックからポップスまでいろんな曲が候補に上がりましたが、我々が演奏したい曲とお客様が求める演奏にギャップがあり過ぎてはならない。ということで、一旦選曲会議は中断し、どんなテーマにするかというところを話し合いました。

どんな名曲も、意外とタイトルが知られていなかったり、実はこんなところで使われているけど知らないから取り上げられなかった曲が沢山ある。という話から「映画やミュージカルの名シーンで流れる曲を取り上げてみてはどうだろう？」という結論に至りました。

サロンコンサートでは、耳の肥えたお客様からライトクラシックを好むお客様まで幅広くご来場されるので、どんなお客様にも「この曲ってこんなところで使われていたのか！」「こんな曲が流れているのか！あの作品観てみよう」と思っていただけの曲を選曲していききました。クラシックからかけ離れ過ぎず、でも堅苦しくなり過ぎない選曲というのはなかなか困難でしたが、終演後のお見送りの際に「あの曲よかったよ」「知ってる曲がたくさんあって楽しかった」「トランペットのソロも素敵だったけどサクソのソロでも聴いてみたい」など、嬉しい感想をたくさんいただきました。

普段生活している中で自然と流れている音楽。当たり前になり過ぎて注目されていない名シーンの裏に隠れた名曲たち。

今回紹介できた曲はそんな中からごくわずかの厳選作品でしたので、また次回も機会に恵まれましたらたくさんご紹介させていただきたいと思います。

最後になりましたが、このグループで本番を迎えるにあたって、担当の安藤さんや柏木先生に沢山アドバイスをいただき、演出に関しても臨機応変に対応していただき、最後まで楽しく演奏することができました。

舞台を支えてくださるスタッフの皆様、ご来場くださるお客様、そして一緒に演奏してくれるステージ上の仲間たちに改めて感謝の気持ちを伝えたいです。
ありがとうございました。

岩月牧子

