

みやざき音楽会

今回、「音川カルテット」としてみやざき音楽会に出演させていただきました。
珍しい編成なので始めは心配もありましたが、練習を進めるとアイデアが次々に出てきました。それぞれの楽器が的確に役割を果たし、飽きずに聴ける編曲が出来たと思います。小学生とのマリンバや歌の共演もあり、終始楽しく演奏させていただきました。
とても温かく素敵な小学校で、地域の皆さんにも演奏を聴いていただけて嬉しかったです。当日までサポートしてくださった宮崎小学校の先生方、また、音楽家協会の先生方に感謝申し上げます。

平康悦子

この度岡崎に流れる乙川にちなんだ「音川カルテット(音カル)」として、豊かな自然に囲まれた市内の宮崎小学校で演奏させていただきました。
音カルの皆様とは和やかな雰囲気の中、合わせでの活発に飛び交うアイデア、そして多彩なマリンバ/パーカッションの音色・ユーモアに溢れたクラリネットの旋律・華やかなソプラノの歌声から多くのことを勉強させていただきました。
当日の「みやざき音楽会」では、児童の皆様が真剣に楽しんで聴いてくださり大変嬉しい気持ちでございました。また会の後半では、児童の方々と共演することができました。一緒に音楽会を作り上げることができ、私自身思い出深い出来事となりました。
お聴きくださった児童の皆様、保護者の皆様、地域の皆様、そして開催にあたりご準備してくださった小学校の先生方、本当にありがとうございました。
また当日に至るまで様々なご支援をくださいました岡崎音楽家協会の先生方、この場をお借りして感謝申し上げます

鈴木美穂

今回、ソプラノ・マリンバ+打楽器・クラリネット・ピアノという新しい編成でみやざき音楽会に出演させていただきました。
初めて打楽器の近藤さんと共演させていただき、打楽器の音色の幅広さと種類の多さに改めて気づくとともに、新しい出会いにとっても感謝しております。
共演者の皆さまのアイディアはとても勉強になるものばかりで、合わせから本番までとても充実したものでした。
本番は太田先生にもお立ち会いいただき、色々とおアドバイスをいただきありがたかったです。
冬の体育館で寒い中でしたが、少しでも温かくなるようにと学校関係者のみなさまにはご配慮いただき、感謝しております。本当にありがとうございました。

勝田千尋



