



## 出演者コメント

幼少期からお世話になっている岡崎市民会館でまた演奏をする機会をいただきました。美しく響くホールでの演奏はとても幸せでした。

奏者同士の音での対話は大変心地よく、一曲終わるたびに名残惜しく感じておりました。自分の中での課題を見つけることができたので、今回の経験を糧にし、一層励みたいと思います。

お越しくくださったお客様、岡崎市民会館の皆様、いつも支えてくださる岡崎音楽家協会の先生方、そして共演してくださったお二人に心より感謝申し上げます。

サクソフォン 浅井愛美

個人的には久々の岡崎でのコンサート。

普段は離れている場所で活動しておりますが、故郷愛が強い自分としては今回のコンサートの出演が嬉しかった分、空回りしないことを心掛けました。

いくら舞台に慣れている、出演者同士で話を固めていたとしても、ゲネプロで客観的に見ていただいてのご助言には気付きと有り難さがあり、良い緊張感で迎えられた舞台とい

つまでも学べることへの感謝が尽きません。

その上での本番ですので、フィードバックと反省が明確にできました。

謙虚・誠実さを忘れることなく、それぞれの奏者が持つ良さを融合できた様に感じます。

来ていただいたお客様はもちろん、関わってくださった全ての方、そして共に演奏してくれた二人に感謝しております。

サクソフォン 鈴木研吾

出身地以外にもいくつかの共通点を持つお二人と共演させていただきました。

華やかなサクソの音色がホールに響き渡った瞬間、舞台上でともに演奏させていただけることを心から幸せに思いました。

支えてくださった皆さま、共演してくださったお二人、そしてお越しくくださったお客様に、ここから感謝申し上げます。

ありがとうございました。

ピアノ 古川友理





